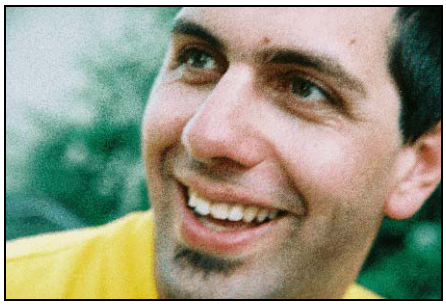
Curriculum de Théo Bondolfi - 2004

- ✓ Photographe de mise en scène
- ✓ Animateur socio-culturel
- ✓ Galeriste curateur
- ✓ Incubateur d'entreprises
- ✓ Fédérateur internet
- ✓ Militant citoyen
- ✓ Créatif culturel



7 éléments clés :

1. Né le 4 mai 1972 à Lausanne, aîné de 4 enfants et célibataire.
2. Etudes en Suisse, Maturité (équivalent baccalauréat) à 17 ans.
3. Père d'origine Grisonne (vallée de Poschiavo, enclave Suisse Italienne des Grisons)
4. Mère d'origine Arménienne d'Egypte et du Liban, née en Suisse.
5. Vit et travaille à Lausanne, voyage 3-6 mois par an (1990-2004) selon les projets.
6. Expériences de vie aux USA, France, Thaïlande, Europe de l'Est, Colombie, Afrique de l'Ouest, Brésil.
7. Langues : francais, anglais, allemand, portugais, Italien.

7 Compétences acquises, regroupées sous l'étiquette « imagineur » :

1. *Certificat* de fin d'étude secondaire en section Latin-Grec et *Maturité* Fédérale en section socio-économique
2. *Photographe* de mise en scène : créations artistiques pour expositions et campagnes publicitaires
3. *Animateur* socio-culturel : gestion de centres, de programmes sociaux, d'événements
4. *Galeriste* (curateur): promotion d'artistes par des d'expositions et des festivals d'arts visuels et pluridisciplinaires
5. *Incubateur* d'entreprise : accompagnement à la création d'entreprises en Suisse, Europe de l'Est, Afrique
6. *Fédérateur* Internet : conception et accompagnement de projets de développement de Communautés Virtuelles
7. *Créatif Culturel* : contribution à la définition et la promotion des nouveaux concepts/paradigmes de vie

7 Positions/activités actuelles:

1. **Consultant indépendant en systèmes de communication** (Micro-Entreprise Théo Bondolfi Communication). Dans ce cadre, réalisation de mandats de conception et/ou conduite de projet de communication dans les domaines d'Internet, de la photographie et/ou des réseaux d'informations.

2. **Directeur exécutif du siège du réseau Ynternet.org** - *depuis janvier 1998*
   Mission dans ce cadre : concevoir, implanter et coordonner une structure de définition et de promotion l'E-communication « libre », et superviser l'animation du réseau de Communautés Virtuelles *Cooperation.net*.

   Activité annexes (engagements volontaires) :
3. Hotline de plusieurs **Communautés Virtuelles** d'échanges entre petits opérateurs socio-économiques.
4. Membre de la Commission Cantonale Vaudoise de **Formation Culturelle** pour l'attribution des subventions aux projets formateurs.
5. Fondateur et animateur du **groupe de médiateurs** Cooperation.net (micro-entrepreneurs Internet Solidaires)
6. Membre du **CFF** le réseau Mondial des **jeunes entrepreneurs sociaux** (nominé par l'Unesco)
7. **Militant citoyen** pour 3 causes : la liberté dans la Communication, l'écovie et l'arrêt du nucléaire

Plus d'informations et de liens sur **www.ynternet.org/move/info/111193**

Faiblesses : peu ponctuel, forte place à l'éthique dans l'entreprise, démarches non-exclusives et critiques.
Forces : loyal, respectueux, jusque-boutiste, apprend vite, à l'aise en situations complexes/imprévues.

< J'ai troqué ma bonne fortune contre de la persévérance >

Je n'étais pas arrivé au Musée de l'Elysée que Théo Bondolfi en investissait les jardins de sa juvénile présence. Au fil du temps, je l'ai vu acquérir toujours plus de détermination sans rien perdre de son brio initial. Il n'a cessé de m'étonner par ses initiatives, et singulièrement lorsque lui est profondément venue l'idée d'un monde unitaire et fraternel. Il mène maintenant une action de longue durée, après avoir commencé par des fulgurances et des feux d'artifices. J'ai attaché à ceux-ci l'intérêt que mérite toujours l'initiative insolite. Mais j'applaudis à la maturité d'autant plus qu'elle n'a pas rompu avec l'enthousiasme natif. Je viens de lire sa dernière profession de foi qu'il conclut par la formule "la voie juste dans la pratique juste".Je me souviens alors de ma propre jeunesse quand, dans les années, je découvrais le monde mal partagé. Je cherchais des solutions qui toutes butaient sur la difficulté de la communication.

Théo Bondolfi, rompu à l'informatique, innove aujourd'hui par une méthode simple et directe. Il n'ignore pas l'étendue de la tâche, mais exprime une certitude que je partage avec lui. "Si les médias pouvaient donner la priorité à décrire avec calme et profondeur les difficultés rencontrées par les humains dans leur quotidien ordinaire et exceptionnel, et qu'en seconde partie de chaque information diffusée, il y a avait les pistes et marches à suivre clairement exposées pour résoudre la difficulté en question, alors je suis convaincu qu'on verrai fleurir des communautés de sens de par le monde; des communautés dont le mode de vie serait si beau qu'elles n'auraient plus besoin de pouvoir ni de maître pour se réaliser pleinement, mais juste d'esprit coopératif en toute circonstance".

Ce qu'il réclame aujourd'hui n'est pas loin du propos du jazzman Winton Marsalis, dont il faisait la devise de son association Tir Groupé : "Un jour, le monde entier sera la patrie de tout le monde". Il se voulait alors "imagineur" et photographiait tous azimuts. L'image, c'est la représentation dans tous les sens du terme.

A cette époque, Théo Bondolfi manifestait déjà sa volonté en déclarant "j'ai troqué ma bonne fortune contre de la persévérance".

Je salue l'énergie qu'il manifeste plus que jamais.

Charles-Henri Favrod,
Journaliste, fondateur des Editions Rencontres et du musée de l'Elysée.
3 avril 2002