

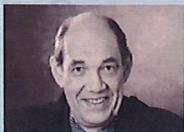
eCulture (le monde change)

Forum jeudi 01.12.05



Antoine Moreau

[Artlibre.org]
Initiateur du mouvement Copyleft Attitude
et co-rédacteur de la Licence Art Libre (LAL)



Guillaume Chenevière

[Cmrvtv.org]
Président du Conseil Mondial des Radio/TV, concepteur
du certificat ISO pour les médias services publics.



Raphaël Rousseau

[Libroscope.org]
Ingénieur et conseiller informatique Libre
FSF-Europe, APRIL & Yinternet.org



Francis Muguet

[Wsis-pct.org]
Coordinateur du groupe Patents
Copyrights & Trademarks au SMSI



Théo Bondolfi

[Yinternet.org]
Initiateur du réseau Cooperation.net et
de l'institut Yinternet.org pour le Libre

...réunis avec des praticiens et académiciens,
étudiants, artistes et acteurs de la formation,

Une journée d'échange sur les enjeux de société
09h – 17h30 au centre de Crêt-Bérard (Puidoux)

Programme détaillé et dossier d'inscription sur
le site du forum www.yinternet.org/forumouvert

120 places à réserver par tel. FSEA 021 319 90 54
ou par courriel à forumouvert@yinternet.org



Yinternet.org



2e forum romand de la formation continue

Thématique 2005 : dynamiques participatives & eCulture

1. Opinion publique – Guillaumes Chenevière

Médias, citoyenneté et formation de l'opinion.

2. Licences – Antoine Moreau

Quelles licences choisir pour nos créations ?

3. E-médiateurs – Marie-Jane Berchten

Les compétences d'animateurs sur Internet.

4. Modèles hiérarchiques – Raphaël Rousseau

L'électronique vecteur de changement de modèles hiérarchiques.

5. ePortfolios – Théo Bondolfi

CV blogs & cie pour l'insertion professionnelle.

6. Choc des générations – Michel Stauffer

Comment éviter les fractures sociales dans les organisations ?

7. Formation à distance – Stéphane Pannatier

Les réalités de l'e-Learning – Succès, défis et tendances.

8. Documentations libres – Dr. Francis Muguet

Libre accès aux documentations professionnelles.

9. Coopétition – Sophie Laissue

Peut-on conjuguer compétition et solidarité ?

10. Piloter le changement – Dr. Daniel Heid

Comment placer l'humain au coeur des restructurations ?





2e FORUM DE LA FORMATION CONTINUE

1er DECEMBRE 2005

Thème : dynamiques participatives & eCulture

PREMIER DESCRIPTIF DU PROGRAMME DES ATELIERS

Au menu

1. Vers une définition des dynamiques participatives
 2. Système de forum ouvert avec dimension électronique
 3. Enjeux et thèmes abordés, profils des intervenants
 4. Le déroulement du Forum
 5. Le fil rouge du Forum
 6. Définition du mot "libre" dans l'eCulture
 7. Le chemin le plus difficile ... est aussi le plus court (introduction par Théo Bondolfi)
-



1. Vers une définition des dynamiques participatives



Aujourd'hui nous percevons les dynamiques participatives dans nos activités sans toujours pouvoir les définir et les promouvoir clairement. Il est utile de tenter de passer progressivement de l'intuitif au formel, en s'appuyant sur les expériences les plus abouties et les plus largement adoptées de part le monde. L'objectif pédagogique de ce forum est de permettre de mieux appréhender les dynamiques participatives, pour mieux les adopter et les transmettre ensuite dans nos organisations et nos communautés de pratiques.

Durant ce forum nous allons notamment :

- Densifier nos réseaux de contacts pour mieux prolonger ces dynamiques participatives tout au long de la vie.
- Faciliter l'émergence de référentiels communs pour nos méthodes pédagogiques.
- Dégager des propositions concrètes, simples et applicables.
- Accessoirement et transversalement, nous ferons le lien entre ces méthodes et les pratiques les plus courantes qui s'y rattachent dans la culture de la communication électronique.

2. Système de forum ouvert avec dimension électronique



Des praticiens expérimentés introduisent le thème de l'atelier qu'ils animent en présentant leur vision des enjeux en fonction de leurs expériences.

Le forum est ensuite ouvert, les débats sont libres et, comme en 2004, ce sont les participants qui font l'événement. Des feuilles grand format et des carnets de notes sont à disposition. Les commentaires, propositions et contributions rédigées par les participants sont ensuite édités sur un portail web collaboratif. C'est une trace durable des contributions de chacun au forum ouvert.

Au total 10 ateliers de 1h45 sur 10 thèmes sont prévus (5 le matin, 5 l'après-midi).



3. Enjeux et thèmes abordés, profils des intervenants

Titres & introductions	Enjeux abordés dans l'introduction	Profils des intervenants (invités d'Ynernet.org)
<p>1. Opinion publique Médias, citoyenneté et formation de l'opinion. Guillaume Chenevière</p>	<p>Les médias ont une grande responsabilité sociale dans la formation du public aux enjeux de société. Mais diverses pressions s'exercent aujourd'hui, ce qui empêche les médias de jouer leur fonction citoyenne. Les professionnels et la société civile s'emploient à redresser la barre, notamment en définissant des critères-qualités pour les médias citoyens. Quel rôle concret pouvons-nous jouer dans cette dynamique médiatique ?</p>	<p>Guillaume Chenevière, président du Conseil Mondial des Radio-Télévisions. Il est co-fondateur de Certimedia, service qui fournit des critères-qualités pour les programmes de diffusions radio et TV publiques. C'est un participant très actif au Sommet Mondial pour la Société de l'information.</p>
<p>2. Licences Quelles licences choisir pour nos créations ? Antoine Moreau</p>	<p>Dans nos activités professionnelles, nous produisons et diffusons des modes d'emploi, des photographies, des logos, des documentaires vidéos et autres créations. Dans la prolongation du succès planétaire de Gnu/Linux et du logiciel Libre, des termes nouveaux permettent de régir différemment la vie de nos créations non-logicielles. Les principaux sont la Licence Art Libre, la GFDL et les CreativeCommons. Quand et comment est-il approprié de placer nos créations sous une licence dite "libre" ?</p>	<p>Antoine Moreau, Antoine Moreau, artiste et chargé de cours à l'université Paris 1 et 8. Initiateur du mouvement Copyleft Attitude, co-concepteur de la Licence Art Libre (www.artlibre.org), il intervient dans plusieurs écoles françaises pour des ateliers, séminaires et cours réguliers.</p>
<p>3. E-médiateurs Les compétences d'animateurs sur Internet. Marie-Jane Berchten</p>	<p>Animer des dynamiques de groupe à distance demande de nouvelles compétences. Au sein de nos organisations, nous avons besoin d'éditeurs d'eBulletins, d'animateurs de forums, de modérateurs d'articles et de profils, et bien sûr de facilitateurs pour que les nouveaux collaborateurs s'approprient rapidement les outils informatiques. Le médiateur Internet assume cette fonction. Comment peut-il être reconnu comme tel ?</p>	<p>Marie-Jane Berchten, nouvellement collaboratrice de projets à l'ISFPF. Avec Ynernet.org, elle anime depuis 1998 la communauté virtuelle Cooperation.net, où elle modère chaque mois des dizaines d'articles et de profils avec d'autres collègues médiateurs.</p>
<p>4. Modèles hiérarchiques L'électronique vecteur de changement de modèles hiérarchiques. Raphaël Rousseau</p>	<p>Un modèle d'organisation sociale émerge, notamment grâce à ses succès dans des projets de grande taille dans le milieu Internet : celui du « bazar » des logiciels libres, basé sur la qualité des contributions à une dynamique de groupe. Cette forme d'organisation se base sur des individus en formation permanente, prêts à transmettre leurs savoirs et savoir-faire, car dans le modèle « bazar », il faut toujours se remettre en question, rien n'est tenu pour acquis. Comment apprécier ce changement structurel fondamental ? Comment y trouver ses marques ?</p>	<p>Raphaël Rousseau, consultant et formateur en informatique et méthodologie Libre. Proche des ténors du Libre et co-fondateur du chapitre français de la Free Software Foundation Europe. Il anime la revue électronique Libroscope.org, qui analyse les pratiques émergentes. Il a co-rédigé la définition des compétences-clés en eCulture pour le cursus Puzzle d'e-médiateurs.</p>





Titres & introductions	Enjeux abordés dans l'introduction	Profils des intervenants (invités d'Yinternet.org)
<p>5. ePortfolios</p> <p>Nouvelles méthodes de conception et diffusion de CV.</p> <p>Théo Bondolfi</p>	<p>En passant du CV papier au portfolio électronique, on change aussi les méthodes de rédaction et de diffusion. L'ePortfolio est le point commun entre site perso, blog, CV en ligne et carnet de bord tout au long de la vie. Certains pays ont déjà commencé à l'offrir à tous leurs citoyens. Est-ce justifié, est-ce utile ? Et si oui, à quelles conditions ?</p> <p><i>Atelier réalisé avec l'appui du Secrétariat à l'Education et la Recherche (SER), dans le cadre du programme KEY-PAL (Socrates/UE).</i></p>	<p>Théo Bondolfi, consultant et formateur en eCulture. Il anime le cursus Puzzle d'e-médiateurs et rédige de nombreux articles sur la société de l'Information. Il a accompagné plusieurs centaines de personnes à la réalisation de leur ePortfolio dans le monde francophone depuis 1998.</p>
<p>6. Choc des générations</p> <p>Comment l'informatique change la pratique des métiers ?</p> <p>Michel Stauffer</p>	<p>L'informatique change la gestion des processus dans tous les métiers et fait appel à nos capacités d'adaptation. Par exemple dans les centres de formations, comment gérer d'un côté des étudiants qui souvent sont tombés dans la marmite de l'informatique comme Obélix dans la potion magique, et de l'autre des enseignants méfiants face à ces nouveaux processus. Comment atténuer ce choc des générations et développer la confiance dans les organisations ?</p>	<p>Michel Stauffer est principalement directeur de l'Ecole Romande d'Art et de Communication (ERACOM). Il est aussi membre actif de plusieurs institutions d'appui à des projets de jeunesse et de pédagogie, notamment pour l'édition de manuels scolaires et les orientations stratégiques de la pédagogie en Suisse.</p>
<p>7. Formation à distance.</p> <p>Les réalités.</p> <p>Stéphane Pannatier</p>	<p>La notion de formation à distance (eLearning) est utilisée à toutes les sauces. Quelles sont les réalités de cette méthode d'apprentissage ? Quels en sont les succès, les échecs ? Quelles sont les limites constatées et les tendances à venir ? Et surtout comment s'approprier ce concept pour l'utiliser au mieux ?</p>	<p>Stéphane Pannatier, informaticien et pédagogue. Il est directeur de la Fondation de la fondation pour la formation universitaire à distance Suisse (FS-CH), qui chapeaute plusieurs instituts de formation à distance dont le CRED à Sierre.</p>
<p>8. Documentations</p> <p>Libre accès aux documentations professionnelles.</p> <p>Francis Muguet</p>	<p>Les ressources documentaires et les publications scientifiques sont importantes pour la formation tout au long de la vie. Ces documents restent malgré tout difficilement accessibles. Divers mouvements se sont développés ces dernières années pour promouvoir un libre accès à l'information. Comment prendre en compte ces nouvelles méthodes dans nos organisations et nos projets ?</p>	<p>Dr. Francis Muguet est chercheur à l'ENSTA, Paris. Coordinateur du groupe information scientifique du SMSI, il est auteur de nombreuses publications et initiatives pour le libre accès aux documentations scientifiques et professionnelles.</p>
<p>9. Coopétition</p> <p>Peut-on conjuguer compétition et solidarité ?</p> <p>Sophie Laissue.</p>	<p>Dans la plupart des secteurs de la société de l'Information, les grandes organisations ont la grosse part du marché. Que ce soit dans le domaine de la formation, de l'édition ou du partage des savoirs et des compétences, des groupes indépendants se fédèrent en cherchant à conjuguer harmonieusement volonté de solidarité et impératifs du marché. C'est le principe dit de "coopétition", proche de l'Economie Sociale et Solidaire. Quelles en sont les conditions de succès ?</p>	<p>Sophie Laissue, littéraire active dans le monde du livre de longue date (Age d'Homme puis Editions d'En-bas), expérience dans les méthodologies de coopération au sein des Editeurs Solidaires.</p>
<p>10. Fractures numériques</p> <p>L'ordinateur au quotidien</p> <p>Luc Vodoz & Yves Steiner</p>	<p>L'informatique amplifie les mouvements d'informations. Ce n'est ni bien ni mal en soi, car c'est un outil, une science. Et on sait qu'utilisée sans conscience, l'informatique peut accélérer les fractures sociales. Quel impact l'informatique a-t-elle eu en Suisse sur les systèmes de formation, sur les femmes, sur la précarité... ? Dans l'ère numérique, comment réduire les fractures sociales plutôt que de les accroître ?</p>	<p>Sur mandat du Fonds national de Recherche, Luc Vodoz et Yves Steiner réalsé le projet « Fracture numérique : émergence, évolution, enjeux et perspectives ». Ils sont tous deux engagés sur divers projets de dynamiques participatives, militants autant qu'académiciens.</p>





4. Déroulement du Forum

Durée	Activité	Déroulement
09h00 à 09h30	Café et enregistrement	Remise des badges, visite des lieux, discussions informelles, réunion dans la salle des séances plénières
09h30 à 10h00	Introduction	Mot de bienvenue des organisateurs. Présentation des participants. Jeu pratique sur le thème de dynamiques participatives & eCulture. Descriptif du déroulement du Forum. Présentation du fil rouge reliant formation tout au long de la vie, dynamiques participatives & eCulture. Lancement des ateliers.
10h00 à 12h00	Ateliers 1 à 5	Présentation d'une expérience pratique pour situer les enjeux - 15'. Débat ouvert – 45 minutes' Formulation de propositions d'actions concrètes - 15 minutes avec café/thés. Restitution en atelier et focus sur une proposition - 15 minutes Restitution des 5 ateliers en plénière - 15 minutes. Pause et déplacement jusqu'en plénière - 15 minutes
12h15 à 13h30	Repas de midi	Comme d'hab, cette longue pause facilite les contacts informels, l'émulation de projets et les synergies utiles. <i>Conseil : coupez votre téléphone !</i>
13h45 à 15h45	Ateliers 6 à 10	Présentation d'une expérience pratique pour situer les enjeux - 15'. Débat ouvert – 45 minutes Formulation de propositions d'actions concrètes - 15 minutes avec café/thés. Restitution en atelier et focus sur une proposition - 15 minutes Restitution des 5 ateliers en plénière - 15 minutes Pause et déplacement jusqu'en plénière - 15 minutes
16h00 à 17h00	Clôture	Synthèse des ateliers. Commentaires des participants. Jeu de clôture sur le thème des dynamiques participatives.



5. Le fil rouge du Forum

Qu'est-ce qui réunit la notion de dynamique participative, la notion d'eCulture et l'approche méthodologique dite du « libre » ? Vaste question. On peut par exemple citer :

- la validation et la certification des compétences des praticiens autodidactes, qui s'amplifie dans les institutions pédagogiques,
- la communication asynchrone et décentralisée incarnée par l'Internet,
- le management participatif et les plates-formes collaboratives qui le supportent sur le web,
- la diffusion des idées et des modèles de gestion que les réseaux numériques peuvent propager de manière exponentielle,
- les modèles de coopération socio-économiques,
- la non-discrimination radicale définie par les concepteurs des licences Libres dans la création artistique/documentaire/logicielle,
- ou encore les mécanismes de débats avec notation des commentaires (scoring).

Entre ces méthodes et les pratiques les plus courantes qui s'y rattachent dans la culture de la communication électronique on peut notamment parler de : systèmes de certification qualité, communautés wikipedia et autres médias participatifs, copyleft Attitude, modèles de coopération via le Net, mécanismes de traitement des informations facilitant l'intelligence tels la syndication et le scoring...

6. Définition du mot "libre" dans l'eCulture

Libre est le mot-clé qui exprime le mieux les valeurs suivantes dans la société de l'Information :

- partage équitable du savoir,
- écologie et éthique de la communication,
- dynamique citoyenne et participative,
- informations et médias en libre accès,
- modèles économiques de la coopération (basés sur l'intelligence collective)

Le "e" dans "eCulture" symbolise l'usage de l'informatique en réseau dans les rapports sociaux (économiques, politiques, artistiques...) de ce début du 21^e siècle.

En résumé, un écosystème de "communication Libre" se reconnaît par la fusion entre producteurs et consommateurs d'informations en une seule communauté de pratique : les consomm'acteurs (ou utilis'acteurs). Voici quelques exemples francophones bien significatifs : [wikipedia](#), la [copyleft attitude](#), l'observatoire [Libroscope](#), le répertoire [dmoz](#), les approches du libre accès à la documentation ou encore le réseau [Cooperation.net](#)

La notion de *Libre* dans le domaine de la communication véhicule les mêmes valeurs que «durable» dans le domaine de l'écologie. On parle d'ailleurs aussi d'[écologie de la communication](#).





7. Le chemin le plus difficile ... est aussi le plus court

Une expérience d'immersion dans l'eCulture, par Théo Bondolfi, co-organisateur du Forum.

Si les termes utilisés dans cette présentation vous semblent trop étrangers, trop théoriques, cet article est pour vous.

J'ai rencontré la plupart des invités de ce 2e Forum à la fin des années 90, en pleine euphorie de l'Internet. Il y avait notamment Daniel Held, Raphaël Rousseau et Antoine Moreau, qui sont quelques-uns des visionnaires et praticiens associés dans l'institut de recherches et formation Yinternet.org. J'ai tout de suite apprécié leurs réalisations concrètes, qui sont de fortes sources d'inspirations. Mais ils m'ont parlé en des termes difficiles à comprendre pour moi. Ils m'expliquaient que les clés de succès des dynamiques participatives étaient respectivement :

- la fixation d'indicateurs de performances précis et mesurables dans les organisations apprenantes (tel les objectifs SMART), dixit Daniel Held
- le transfert des hiérarchies de statuts vers des hiérarchies de compétences tel qu'il est pratiqué par le mouvement de l'informatique Libre, dixit Raphaël Rousseau
- le libre usage des oeuvres pour multiplier les sources de créations, telle la Copyleft Attitude selon Antoine Moreau.

Chacun à leur manière, ils faisaient référence aux systèmes d'enquêtes qualitatives, aux nouveaux modèles économiques, aux dynamiques de certification par les pairs. Je me demandais parfois si tout cela n'était pas un peu de la poudre aux yeux pour abuser de ma bonne volonté d'homme curieux et ouvert d'esprit. Mais je constatais que des millions de personnes adoptaient progressivement ces mécanismes et ces outils de part le monde, dans un phénomène à croissance constante et qualitative depuis plus de 20 ans. Aussi j'essayais de voir si, au travers de ces terminologies et outils nouveaux pour moi, il y avait vraiment des clés pour apprécier les changements structurels en cours dans notre société, et pour adopter les pratiques émergentes plutôt que de les rejeter.

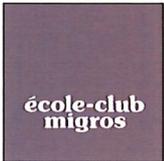
J'ai donc choisi d'entrer dans ce tunnel d'apprentissage par l'action pendant plusieurs années, en acceptant de diriger l'institut Yinternet.org sous leur supervision, et donc en acceptant d'adopter leurs mécanismes de gestion participative et leur pratiques de l'eCulture. Les premières années, le fait d'adopter ces nouvelles méthodes m'a remis en question à divers niveaux, et on sait bien que la remise en question est un luxe de nos jours, car cela demande du temps, de la confiance en soi, de la force que je n'avais pas toujours. Mais j'ai tenu bon, grâce notamment à leur patience et leur bonne volonté génératrice de confiance durable. Concrètement, pour gagner leur respect respectif et augmenter la qualité de mes prestations, j'ai dû apprendre à modifier des attitudes toutes simples comme ma manière de présenter les projets, de traiter mes courriels et d'utiliser le web, de définir la licence régissant l'usage des articles et modes d'emploi que je rédigeais, etc. Ces nouvelles méthodes, que j'ai appris à formaliser, m'ont fait découvrir des systèmes organisationnels et hiérarchiques qui correspondaient à mes valeurs.

Avec le temps, j'ai vu que ces pratiques que j'avais progressivement adoptées sous leur impulsion me faisait gagner un temps précieux dans mon travail de formateur et d'accompagnant de projets.

J'ai ensuite rencontré d'autres personnes que je pourrais qualifier de ténors francophones de l'eCulture, tel Francis Muguet ou Guillaume Chenevière, et nous avons démarré un nouveau cycle de rencontres avec le public pour partager nos pratiques, pour *démystifier l'informatique* comme le dit si bien Charles-Henri Favrod, parrain d'Yinternet.org.

REMERCIEMENTS & PARTENAIRES

		
---	---	---



Traduction automatique : 
Deutsch  English

 Rechercher sur le site ou
sur le web

Webmail |  Services |  Entrer

vendredi 18 novembre 2005

Infos pratiques

- ▶ Dossier INSCRIPTION
- ▶ Programme Ateliers
- ▶ Résultats 2004
- ▶ Le chemin le + court
- ▶ Site de Crêt-Bérard
- ▶ Plan d'accès voiture
- ▶ Invitation FSEA
- ▶ Portail FSEA
- ▶ Invit. Yinternet.org
- ▶ Affichette A4 / A3



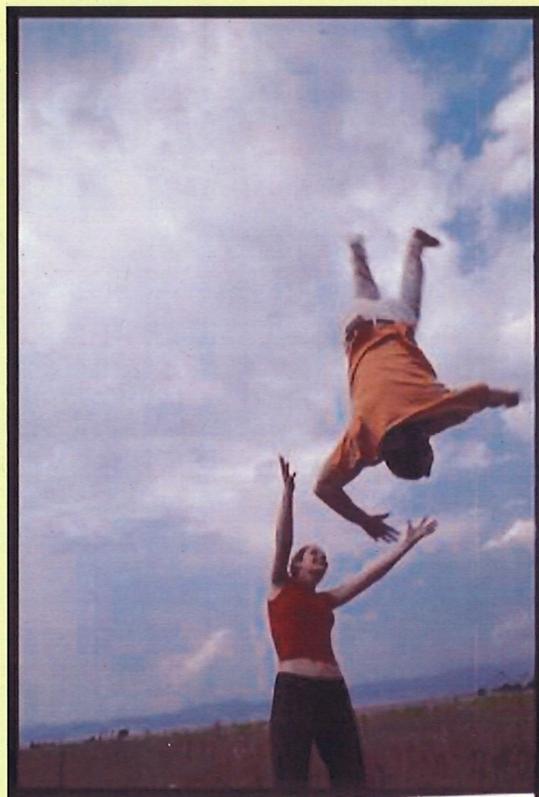
2e Forum de la Formation Continue en Suisse romande - Rencontre à Crêt-Bérard le 1er décembre 2005

Intros du 2e Forum

- ▶ Le fil rouge
- ▶ Définition "Libre"
- ▶ Copyleft attitude
- ▶ Livre sur l'eCulture
- ▶ Méthodologies Libres
- ▶ Certification médias
- ▶ Gestion qualité
- ▶ ePortfolios
- ▶ e-médiateurs
- ▶ e-learning



A l'image
des
Forum
Sociaux
et des
Forums



Economiques, ce Forum de la formation continue a pour vocation de favoriser les échanges entre acteurs autour d'un thème d'actualité.

Le thème **dynamiques participatives et eCulture** est au coeur des enjeux de la société de l'information, et c'est une des grandes préoccupations actuelles dans les systèmes éducatifs.

Il n'est pas question d'informatique mais bien de méthodes d'échanges et de formation, certes appuyées par l'omniprésence de l'informatique dans notre quotidien. Dans ce forum ouvert, des praticiens expérimentés viennent vous partager leurs expériences pour situer les enjeux, puis nous abordons ensemble les sujets qui vous tiennent à coeur, et au final nous dégageons des propositions

concrètes et applicables dans vos pratiques professionnelles.

Dans le menu en haut à gauche sur cette page, vous trouverez toutes les informations pratiques pour y participer.

Dans le menu de droite, vous trouverez des liens sur des expériences et idées qui serviront d'introduction aux ateliers du Forum.

Pour nous contacter :

021 319 90 54 (secrétariat FSEA pour inscriptions, le matin)

021 311 30 47 (secrétariat Yinternet.org, pour la programmation).

Courriel

FORUMOUVERTenlevezmoi@YINTERNET.ORG

Bonne visite de ce site, et au plaisir de vous retrouver.

Le programme détaillé version 1.5 11 visite(s)

Posté par [forumouvert](#) le lundi 14 novembre 2005.

Ci-dessous, le programme détaillé dernière version en date (Version 1.5)....

[Lire la suite...](#)

2e série de documents à télécharger 16 visite(s)

Posté par [forumouvert](#) le mercredi 02 novembre 2005.

Les documents ci-dessous sont les dernières versions en date des dossiers à télécharger....

[Lire la suite...](#)

Tout les docs à télécharger concernant le forum du 1er décembre 2005 24 visite(s)

Posté par [forumouvert](#) le mercredi 26 octobre 2005.

Vous trouverez ci-dessous les documents de la 2e édition du forum de la formation Continue (1er décembre 2005) sur le **thème dynamiques participatives & eCulture**, dont le programme des ateliers. Ils sont en libre accès pour le téléchargement, l'impression et la diffusion, sous [Licence d'Art Libre](#).

...

[Lire la suite...](#)

Le fil rouge du Forum du 1er 178 visite(s)

décembre 2005Posté par [forumouvert](#) le mardi 25 octobre 2005.

En bas de cet article, vous trouverez tous les documents utiles à TELECHARGER ET IMPRIMER pour lire et diffuser ces documents à votre rythme.

Quel fil rouge entre dynamiques participatives, eCulture et approches dites du « Libre » ?

Les listes ci-dessous ne sont bien sûr pas...

[Lire la suite...](#)

Le chemin le plus court ... est souvent le plus difficile 55 visite(s)Posté par [forumouvert](#) le lundi 24 octobre 2005.

Vous trouverez ci-dessous plusieurs documents utiles à télécharger pour la 2e édition du forum de la formation Continue (1er décembre 2005) sur le **thème dynamiques participatives & eCulture**, dont le programme des ateliers.

Si les termes utilisés dans cette présentation vous semblent trop étrangers, trop théoriques,...

[Lire la suite...](#)

COPYLEFT - Sauf mention contraire explicite, les textes et images de cette page web sont sous [licences Libres](#).
Réseau [Cooperation via le Net](#) : concept & hébergement de services Internet solidaires par [Ynernet.org](#) depuis 1998

Aux acteurs de la formation continue

2^e FORUM DE LA FORMATION CONTINUE

Thème : dynamiques participatives & eCulture

Jeuudi 1^{er} déc. 2005, 09h00 à 17h30 à Crêt-Bérard

Lausanne, le 24 octobre 2005

Mesdames, Messieurs,

En 2004, le premier forum de la formation continue a réuni plus de 100 acteurs de la formation continue le 26 octobre, selon le principe du Forum Ouvert. Le 8 décembre 2004, la soirée thématique « nouvelles tendances dans la société de l'information » en a réuni tout autant à l'ERACOM.

Au travers de ces 2 rencontres co-organisées par la FSEA, nous avons pu densifier nos réseaux de contacts ; de plus diverses publications en sont issues.



WSIS - Civil Society Initiatives

Un thème d'actualité. Pour 2005, la seconde édition de ces 2 rencontres est organisée conjointement. Le thème commun est **dynamiques participatives & eCulture**. Il s'agit d'une journée d'échanges pour renforcer le rôle de la formation continue tout en débattant d'enjeux d'actualité. En novembre 2005 a justement lieu la seconde édition du Sommet Mondial de la Société de l'Information des nations unies (SMSI) dont la Suisse est une des co-initiatrices. Détails sur www.itu.int/wsis/ (site de l'ONU) et sur www.comunica-ch.net (coalition suisse).



Yinternet.org

De nouvelles méthodologies. Quant aux intervenants d'Yinternet.org, qui introduiront les ateliers de ce 2^e Forum, ce sont tant des praticiens de la formation au quotidien que des moteurs dans la recherche méthodologique et pédagogique. Par de courts récits introductifs, ils nous partageront leurs pratiques respectives des méthodes de formation dites « participatives », intimement liées aux nouvelles cultures de la communication électronique.



Certification EDUQUA & formation continue. A noter que cette journée s'inscrit dans le cadre des activités de formation continue pour les organisations certifiées EDUQUA. C'est aussi l'occasion annuelle de rencontrer d'autres acteurs de la formation dans un lieu paisible. Que vous soyez enseignant, aux études ou à la direction d'un centre de formation, que vous soyez gestionnaires du changement ou dans l'éducation spécialisée, cette journée est à votre service. La méthode d'échange choisie vous permet de partager vos réalités et de profiter pleinement des expériences d'autres personnes.



Chacun s'exprime. Il s'agit de parler de notre collaboration future, de la poursuite de nos buts en politique de formation continue générale. Tous les acteurs de la formation continue sont donc invités à :

- contribuer à une culture de débat marquée par le respect
- communiquer leurs expériences et leurs réflexions
- participer aux changements en cours dans un climat de confiance
- avoir le plaisir d'échanger dans une ambiance de liberté.

SVEB Oerlikonerstrasse 38 CH-8057 Zürich F: +41 (0)44 311 64 59

FSEA Rue de l'Alé 25 CH-1003 Lausanne F: +41 (0)21 319 90 56

FSEA Via Besso 84 CH-6900 Lugano-Massagno F: +41 (0)91 960 77 66

T: 0848 333 433 (CHF 0.11/Min.) sveb@alice.ch oder/ou fsea@alice.ch MwSt.-Nr. 491245

www.alice.ch



Reconnaître le changement. Les changements méthodologiques sont en cours dans notre société du savoir et de l'information. Nous utilisons déjà parfois des plateformes collaboratives sur le web. Nous pratiquons l'E-Learning formel. Nous nous auto-formons et mettons à jour nos connaissances grâce aux moteurs de recherches et aux e-bulletins. Nous nous familiarisons maintenant avec l'encyclopédie wikipedia et d'autres outils et méthodes issues de l'eCulture. Il ne s'agit pas d'informatique, mais bien de dynamiques participatives, certes parfois avec l'assistance d'ordinateurs. Et en adoptant progressivement et naturellement ces dynamiques participatives à divers niveaux de nos organisations, nous avons déjà contribué au changement de culture. Nous avons passé un temps fou à apprendre à manipuler des ordinateurs, avec son lot de stress et de problèmes techniques. Mais l'utilité sociale de la communication électronique n'est plus à prouver. Il s'agit aujourd'hui de reconnaître ce changement.



Densifier nos réseaux. A travers ces dynamiques participatives, nous constatons maintenant que nous avons commencé à renforcer ensemble les pôles de la Formation Continue en suisse romande. Ces pôles sont constitués de nombreux alliés dans divers réseaux, fédérations et autres organisations d'intérêts et de pratiques. Ils commencent à être :

- *connu par une large population*
- *reconnus par les autorités*
- *une référence pour tout le monde*
- *porteurs de projets novateurs*
- *dynamisant pour les administrations cantonales et les entreprises*



Forum 2005 dans la continuité. En 2004 nous avons posé le décor méthodologique et les enjeux. Cette année à nouveau, nous apportons un cadre d'échange, ainsi que des animateurs maîtrisant les sujets et nous permettant ne pas réinventer la roue. Et c'est vous qui créez les liens et tirez profit de cette expérience commune, qui est une autre forme d'apprendre avec joie.



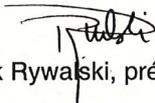
Programme annexé. Le dossier d'inscription annexé (4 pages A4) vous informe sur les modalités d'organisation et de participation au Forum. Il vous est envoyé en plusieurs exemplaires, pour vous permettre de le diffuser auprès de vos collègues et partenaires intéressés à cette 2^e édition du Forum. Le nombre de place est limité à 120 participants.

Nous avons aussi produit un programme détaillé des ateliers, qui est disponible sur le site web de ce 2^e Forum : www.ynternet.org/forumouvert

Nous vous serions reconnaissants de réserver vos places par téléphone à la FSEA (021 319 90 54).

En espérant que vous serez des nôtres le 1^{er} décembre prochain, nous vous prions d'agréer, Mesdames, Messieurs, nos salutations les meilleures.

Pour la FSEA – Commission romande


Patrick Rywalski, président

**Pour Ynternet.org,
co-organisatrice du 2e Forum**


Théo Bondolfi, directeur



Forum de la formation continue - 2e édition

1er décembre 2005 - 09h00-17h30

Dynamiques participatives & eCulture.

Sommaire de ce dossier d'inscription :

- Le décor et le transport
- Comment s'inscrire ?
- Les objectifs pédagogiques.
- Les thèmes des ateliers, en résumé

Programme détaillé et annexes disponibles sur www.yinternet.org/forumouvert



Objectifs de cette 2e édition.

A l'image des Forum Sociaux et des Forums Economiques, ce Forum de la formation continue a pour vocation de favoriser les échanges entre acteurs autour d'un thème d'actualité. Le thème « dynamiques participatives et eCulture » est au coeur des enjeux de la société de l'Information, et c'est une des grandes préoccupations actuelles dans les systèmes éducatifs. Il n'est pas question d'informatique mais bien de méthodes d'échanges et de formation, certes appuyées par l'omniprésence de l'informatique dans notre quotidien. Dans ce forum ouvert, des praticiens expérimentés viennent vous partager leurs expériences pour situer les enjeux, puis nous abordons ensemble les sujets qui vous tiennent à coeur, et au final nous dégageons des propositions concrètes et applicables dans vos pratiques professionnelles.





[... Les traditions s'organisent. Une mémoire collective se développe. Si mince et granulaire que soit encore cette première membrane, la Noosphère a d'ores et déjà commencé à se refermer sur elle-même, encerclant la Terre...]

Texte de Teilhard de Chardin, extrait du chapitre « Le déploiement de la Noosphère » dans le livre « Le phénomène humain »

Décor et transport

- Jeudi 1er décembre, de 09h00 à 17h30
- Démarrage formel à 09h30, fin formelle à 17h00
- Un lieu de retraite à Crêt-Bérard, entre Lausanne et Vevey
- Une salle plénière, 5 salles d'ateliers
- Restauration (repas et boissons) tout au long de la journée

Plan d'accès et parking voir sur www.ynternet.org/forumouvert
Co-voiturage depuis les gares de Lausanne, Fribourg et Sion.

Comment s'inscrire ?

Réservez votre place dès maintenant au secrétariat de la FSEA Suisse romande:

Par téléphone : au 021 319 90 54 le matin

Par courriel : fsea@alice.ch

Le nombre de place est limité à 120 participants.

Tarif par participant : 150.- Sfr.

Membres cotisants FSEA : tarif 120.- Sfr.

Etudiants, etc... : possibilité de tarif réduit sur courriel de motivation (10-20 lignes et références) à forumouvert@ynternet.org.

Après vous être inscrit, vous recevez un courrier de confirmation de la FSEA avec le programme détaillé et un bulletin de versement.

Paiement :

Sur CCP 10-12826-8 de la FSEA, rue de l'Ale 25, 1003 Lausanne.
ou sur place à l'entrée le 1er décembre

Chaque participant inscrit reçoit :

- Un dossier avec un glossaire des notions-clés de l'eCulture et des dynamiques participatives
- Dossier thématique formation continue en Europe (Fleurope)
- Repas de midi avec boissons non alcoolisées
- Accès à une cafétéria proposant des boissons et en-cas

Le programme peut être soumis à de légères modifications.
Dernières mises à jour du programme à télécharger sur <http://www.ynternet.org/forumouvert>

Les horaires de début et de fin sont définitifs.



Au sujet de « dynamiques participatives & eCulture »

Si la culture de la communication électronique a pris un tel essor depuis 20 ans dans le grand public, la cause principale n'est pas la puissance des technologies, partie immergée de l'iceberg.

L'origine de cet engouement pour les forum web, l'eLearning ou les jeux en réseaux est plutôt à chercher dans les méthodes d'échanges sociaux que ces technologies ont progressivement mises en valeur. Chacun adopte à son rythme ces méthodes dites « participatives » dans ses activités quotidiennes, plus ou moins formellement, souvent en autodidacte.

Exemples de dynamiques participatives dans l'eCulture : le projet GNU, les plateformes collaboratives telle l'encyclopédie Wikipedia ou le répertoire DMOZ, les communautés virtuelles Slashdot ou cooperation.net, les licences Libres pour les oeuvres telles la Licence Art Libre ou les CreativeCommons.

Si ces termes et notions vous semblent trop loin de vos réalités, peut-être serez-vous intéressé à lire l'article introductif « le chemin le plus difficile est aussi le plus court » sur le site web dédié à ce forum www.yinternet.org/forumouvert



« Ne détestez pas les médias, devenez le média »

Jello Biafra, 1996

Les objectifs pédagogiques du Forum

En résumé, le but de ce forum est de faciliter la compréhension des nouveaux enjeux et l'adoption de pratiques émergentes, au service de la formation tout au long de la vie.

Aujourd'hui nous percevons les dynamiques participatives dans nos activités sans toujours pouvoir les définir et les promouvoir clairement. Il est utile de tenter de passer progressivement de l'intuitif au formel, en s'appuyant sur les expériences les plus abouties et les plus largement adoptées de part le monde.

L'objectif pédagogique de ce forum est de permettre de mieux appréhender les dynamiques participatives, pour mieux les adopter et les transmettre ensuite dans nos organisations et nos communautés de pratiques. Durant ce forum nous allons notamment :

- Densifier nos réseaux de contact pour mieux prolonger ces dynamiques participatives tout au long de la vie.
- Faciliter l'émergence de référentiels communs pour nos méthodes pédagogiques.
- Dégager 10 propositions concrètes, simples et applicables.

Accessoirement et transversalement, nous ferons le lien entre ces méthodes et les pratiques les plus courantes qui s'y rattachent dans la culture de la communication électronique.



[... La culture libre que je défends dans ce livre est un équilibre entre l'anarchie et le contrôle total. Une culture libre, comme un marché libre, est pleine de propriété. Elle est pleine de règles de propriété, et de contrats que les pouvoirs publics doivent faire respecter...]

Extrait de « Free Culture », le dernier livre de Lawrence Lessig



[...Avec cette Licence Art Libre, l'autorisation est donnée de copier, de diffuser et de transformer librement les oeuvres dans le respect des droits de l'auteur. Loin d'ignorer les droits de l'auteur, cette licence les reconnaît et les protège...]

Extraits de la Licence Art Libre co-rédigée par **Antoine Moreau**

Les orientations pédagogiques des organisateurs pour ce Forum :

- Faire le lien entre les réalités du terrain et les milieux académiques
- Se concentrer sur les expériences pratiques pour introduire et animer chaque sujet
- Dégager un nombre de propositions concrètes volontairement limité, pour faciliter leur application dans nos organisations respectives.

Exemple de proposition concrète : pour chaque document produit dans notre institution, nous mentionnerons dorénavant quelle licence régit l'usage de ce document.

Les thèmes des ateliers en résumé

Détails de chaque atelier, voir sur www.ynternet.org/forumouvert

Des praticiens expérimentés introduisent le thème de l'atelier qu'ils animent en présentant leur vision des enjeux en fonction de leurs expériences. Le forum est alors ouvert, les débats sont libres et, comme en 2004, ce sont les participants qui font l'événement.

Des paperboards et des carnets de notes sont à disposition. Les commentaires, propositions et contributions rédigés par les participants sont édités sur un portail web collaboratif. C'est une trace durable des contributions de chacun au forum ouvert.

Au total 10 ateliers de 1h45 sur 10 thèmes sont prévus (5 le matin, 5 l'après-midi).

1. Opinion publique. Médias, citoyenneté et formation de l'opinion. Avec *Guillaume Chenevière*.

2. Licences. Quelles licences choisir pour nos créations ? Avec *Antoine Moreau*.

3. E-médiateurs. Les compétences d'animateurs sur Internet. Avec *Marie-Jane Berchten*.

4. Modèles hiérarchiques. L'électronique vecteur de changement de modèles hiérarchiques. Avec *Raphaël Rousseau*.

5. ePortfolios. Nouvelles méthodes de conception et diffusion de CV. Avec *Théo Bondolfi*.

6. Choc des générations. Comment éviter les fractures sociales dans les organisations ? Avec *Michel Stauffer*.

7. E-Learning. Les succès, les échecs, les tendances. Avec *Stéphane Pannatier*.

8. Documentations libres. Libre accès aux documentations professionnelles. Avec *Francis Muguet*.

9. Coopétition. Peut-on conjuguer compétition et solidarité ? Avec *Sophie Laissue*.

10. Piloter le changement. Comment placer l'humain au coeur des restructurations ? Avec *Daniel Held*.



[... Nous créerons une civilisation de l'esprit dans le Cyberspace. Puisse-t-elle être plus humaine et plus juste que le monde issu de vos gouvernements.]

Dernier paragraphe de la déclaration d'indépendance du cyberspace, **John Perry Barlow**, Forum Economique Mondial de Davos, 8 février 1996



Forum de la formation continue - 2e édition

1er décembre 2005 - 09h00-17h30

Dynamiques participatives & eCulture.

Sommaire de ce dossier d'inscription :

- Le décor et le transport
- Comment s'inscrire ?
- Les objectifs pédagogiques.
- Les thèmes des ateliers, en résumé

Programme détaillé et annexes disponibles sur www.vnternet.org/forumouvert



Objectifs de cette 2e édition.

A l'image des Forum Sociaux et des Forums Economiques, ce Forum de la formation continue a pour vocation de favoriser les échanges entre acteurs autour d'un thème d'actualité. Le thème « dynamiques participatives et eCulture » est au coeur des enjeux de la société de l'Information, et c'est une des grandes préoccupations actuelles dans les systèmes éducatifs. Il n'est pas question d'informatique mais bien de méthodes d'échanges et de formation, certes appuyées par l'omniprésence de l'informatique dans notre quotidien. Dans ce forum ouvert, des praticiens expérimentés viennent vous partager leurs expériences pour situer les enjeux, puis nous abordons ensemble les sujets qui vous tiennent à coeur, et au final nous dégagons des propositions concrètes et applicables dans vos pratiques professionnelles.





Décor et transport

- Jeudi 1er décembre, de 09h00 à 17h30
- Démarrage formel à 09h30, fin formelle à 17h00
- Un lieu de retraite à Crêt-Bérard, entre Lausanne et Vevey
- Une salle plénière, 5 salles d'ateliers
- Restauration (repas et boissons) tout au long de la journée

Plan d'accès et parking voir sur www.ynternet.org/forumouvert
Co-voiturage depuis les gares de Lausanne, Fribourg et Sion.



Comment s'inscrire ?

Réservez votre place dès maintenant au secrétariat de la FSEA Suisse romande:

Par téléphone : au 021 319 90 54 le matin

Par courriel : fsea@alice.ch

Le nombre de place est limité à 120 participants.

Tarif par participant : 150.- Sfr.

Membres cotisants FSEA : tarif 120.- Sfr.

Etudiants, etc... : possibilité de tarif réduit sur courriel de motivation (10-20 lignes et références) à forumouvert@ynternet.org.

Après vous être inscrit, vous recevez un courrier de confirmation de la FSEA avec le programme détaillé et un bulletin de versement.

Paiement :

Sur CCP 10-12826-8 de la FSEA, rue de l'Ale 25, 1003 Lausanne.
ou sur place à l'entrée le 1er décembre

Chaque participant inscrit reçoit :

- Un dossier avec un glossaire des notions-clés de l'eCulture et des dynamiques participatives
- Dossier thématique formation continue en Europe (Fleurope)
- Repas de midi avec boissons non alcoolisées
- Accès à une cafétéria proposant des boissons et en-cas

Le programme peut être soumis à de légères modifications.
Dernières mises à jour du programme à télécharger sur
<http://www.ynternet.org/forumouvert>

Les horaires de début et de fin sont définitifs.

[... Les traditions s'organisent. Une mémoire collective se développe. Si mince et granulaire que soit encore cette première membrane, la Noosphère a d'ores et déjà commencé à se refermer sur elle-même, encerclant la Terre...]

Texte de Teilhard de Chardin, extrait du chapitre « Le déploiement de la Noosphère » dans le livre « Le phénomène humain »



Au sujet de « dynamiques participatives & eCulture »

Si la culture de la communication électronique a pris un tel essor depuis 20 ans dans le grand public, la cause principale n'est pas la puissance des technologies, partie immergée de l'iceberg.

L'origine de cet engouement pour les forum web, l'eLearning ou les jeux en réseaux est plutôt à chercher dans les méthodes d'échanges sociaux que ces technologies ont progressivement mises en valeur. Chacun adopte à son rythme ces méthodes dites « participatives » dans ses activités quotidiennes, plus ou moins formellement, souvent en autodidacte.

Exemples de dynamiques participatives dans l'eCulture : le projet GNU, les plateformes collaboratives telle l'encyclopédie Wikipedia ou le répertoire DMOZ, les communautés virtuelles Slashdot ou cooperation.net, les licences Libres pour les oeuvres telles la Licence Art Libre ou les CreativeCommons.

Si ces termes et notions vous semblent trop loin de vos réalités, peut-être serez-vous intéressé à lire l'article introductif « le chemin le plus difficile est aussi le plus court » sur le site web dédié à ce forum www.ynternet.org/forumouvert



« Ne détestez pas les médias, devenez le média »

Jello Biafra, 1996

Les objectifs pédagogiques du Forum

En résumé, le but de ce forum est de faciliter la compréhension des nouveaux enjeux et l'adoption de pratiques émergentes, au service de la formation tout au long de la vie.

Aujourd'hui nous percevons les dynamiques participatives dans nos activités sans toujours pouvoir les définir et les promouvoir clairement. Il est utile de tenter de passer progressivement de l'intuitif au formel, en s'appuyant sur les expériences les plus abouties et les plus largement adoptées de part le monde.

L'objectif pédagogique de ce forum est de permettre de mieux appréhender les dynamiques participatives, pour mieux les adopter et les transmettre ensuite dans nos organisations et nos communautés de pratiques. Durant ce forum nous allons notamment :

- Densifier nos réseaux de contact pour mieux prolonger ces dynamiques participatives tout au long de la vie.
- Faciliter l'émergence de référentiels communs pour nos méthodes pédagogiques.
- Dégager 10 propositions concrètes, simples et applicables.

Accessoirement et transversalement, nous ferons le lien entre ces méthodes et les pratiques les plus courantes qui s'y rattachent dans la culture de la communication électronique.



[... La culture libre que je défends dans ce livre est un équilibre entre l'anarchie et le contrôle total. Une culture libre, comme un marché libre, est pleine de propriété. Elle est pleine de règles de propriété, et de contrats que les pouvoirs publics doivent faire respecter...]

Extrait de « Free Culture », le dernier livre de Lawrence Lessig



[...Avec cette Licence Art Libre, l'autorisation est donnée de copier, de diffuser et de transformer librement les oeuvres dans le respect des droits de l'auteur. Loin d'ignorer les droits de l'auteur, cette licence les reconnaît et les protège...]

Extraits de la Licence Art Libre co-rédigée par **Antoine Moreau**



[... Nous créerons une civilisation de l'esprit dans le Cyberspace. Puisse-t-elle être plus humaine et plus juste que le monde issu de vos gouvernements.]

Dernier paragraphe de la déclaration d'indépendance du cyberspace, **John Perry Barlow**, Forum Economique Mondial de Davos, 8 février 1996

Les orientations pédagogiques des organisateurs pour ce Forum :

- Faire le lien entre les réalités du terrain et les milieux académiques
- Se concentrer sur les expériences pratiques pour introduire et animer chaque sujet
- Dégager un nombre de propositions concrètes volontairement limité, pour faciliter leur application dans nos organisations respectives.

Exemple de proposition concrète : pour chaque document produit dans notre institution, nous mentionnerons dorénavant quelle licence régit l'usage de ce document.

Les thèmes des ateliers en résumé

Détails de chaque atelier, voir sur www.ynternet.org/forumouvert

Des praticiens expérimentés introduisent le thème de l'atelier qu'ils animent en présentant leur vision des enjeux en fonction de leurs expériences. Le forum est alors ouvert, les débats sont libres et, comme en 2004, ce sont les participants qui font l'événement.

Des paperboards et des carnets de notes sont à disposition. Les commentaires, propositions et contributions rédigés par les participants sont édités sur un portail web collaboratif. C'est une trace durable des contributions de chacun au forum ouvert.

Au total 10 ateliers de 1h45 sur 10 thèmes sont prévus (5 le matin, 5 l'après-midi).

1. Opinion publique. Médias, citoyenneté et formation de l'opinion.
Avec Guillaume Chenevière.

2. Licences. Quelles licences choisir pour nos créations ?
Avec Antoine Moreau.

3. E-médiateurs. Les compétences d'animateurs sur Internet.
Avec Marie-Jane Berchten.

4. Modèles hiérarchiques. L'électronique vecteur de changement de modèles hiérarchiques. *Avec Raphaël Rousseau.*

5. ePortfolios. Nouvelles méthodes de conception et diffusion de CV.
Avec Théo Bondolfi.

6. Choc des générations. Comment éviter les fractures sociales dans les organisations ? *Avec Michel Stauffer.*

7. E-Learning. Les succès, les échecs, les tendances.
Avec Stéphane Pannatier.

8. Documentations libres. Libre accès aux documentations professionnelles. *Avec Francis Muguet.*

9. Coopétition. Peut-on conjuguer compétition et solidarité ?
Avec Sophie Laissue.

10. Piloter le changement. Comment placer l'humain au coeur des restructurations ? *Avec Daniel Held.*